3月2日 水曜日 1日発行
昭和30年(西暦1955年)
内外タイムス THE NAIGAI TIMES
発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座西3の5
第3023号
(昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号)

天気予報
今晩 北の風曇一時晴、おそくなってしぐれるところもある
明日 北の風朝晴、日中晴

4版

特別国会 十八・九日ごろ召集 四日の閣議で正式決定

政府は総選挙後初の一日の閣議で特別国会の召集期日について協議した、その結果特別国会はできるだけ早く召集することとし、召集期日はこれまでの例を検討するとともに衆院側とも折衝したうえ次回四日の閣議で正式に決めることになった

特別国会は総選挙の日から卅日以内に召集されることになっているが、政府としては暫定予算審議の関係等もあって十八、九日に召集したい意向である、これについて根本官房長官は閣議後の記者会見で「政府としてはできるだけ早く召集する方針であり、廿日より前に召集したい」と次のように語った

政府としてはできるだけ早く特別国会を召集して首班指名および四月分暫定予算審議を行いたい方針である、しかしいまのところ選挙証書を交付しても、国会側の事務的手続きのため従来の例からみても最低十四日間程度の準備期間がいるのではないか、政府としてはできれば廿日に召集したいと考えており、このため衆院事務局側に準備期間が短縮できるかどうか検討させたうえ、四日の閣議で召集期日を正式に決めたい

政府・与党首脳 政局収拾を協議

鳩山首相および全閣僚は一日の閣議終了後、首相官邸で岸、三木、松村の党三役と昼食をともにし今後の政局対策について懇談した



閣議の席上懇談する右から鳩山首相、重光外相、大麻国務相

首班指名など協議 左社中執委 統一で右社に申入れ

左派社会党は一日午前十時から党本部で中央執行委員会を開き、総選挙後の政局に臨む態度、両社統一促進について協議した、この結果両社で衆院勢力三分の一を制した選挙の成果にかんがみ両社統一を早急に推進する方針を決め、きょう午後にも和田書記長から右社に対し両社書記長会談を申入れることになった、会談内容は

一、政局に対する態度
一、特別国会前に院内単一交渉団体を設置する問題
一、首班指名に当って両社統一候補問題

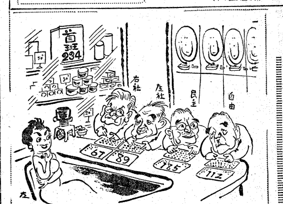
などである、首班選挙に当っては あくまでも両社統一候補を立てて保守派と対決する方針 を確認した、また統一促進についての具体案は両社統一準備委員会で検討を進めることとし、七日両社統一準備委を開くこと、さらに四月の地方選挙、明年の参院選挙に対処するため従来の選挙対策委員会を拡大強化することを決めた

五日、稲村氏を党葬

左社は一日の中央執行委員会で、選挙運動中死去した稲村順三氏の党葬を五日行うこととし葬儀委員長に鈴木委員長が当るとを決めた

新政局と各党

民主、自由、左社の各党は一日午前それぞれ首脳会議を開き総選挙後の政局に処する態度を協議した、まず政府与党は一日午前の閣議終了後首相官邸で鳩山首相ら政府首脳と岸幹事長ら党三役が協議したのをはじめ、自由党は渋谷松涛町の緒方総裁邸で首脳部会議を開いた、また左派社会党でも党本部で中央執行委員会を開いた、かくて政局は特別国会、首班指名を前に早くも活発な動きを示した



保守合同再燃? 緒方派の凋落で 自由黨分裂の危機へ

総選挙の結果は民主党が予想どおり第一党となり百八十五の議席を獲得した、この結果第二次鳩山内閣の成立は確実となった、しかし民主党は全議席の過半数二百卅四には遥かに及ばず、明年度本予算案の編成、日ソ交渉など重大な問題をかかえているので第二次鳩山内閣の立場は極めて困難な場面に当面することが予想され、政局不安定はなお続くものとみられる、従ってここに自由党との保守合同または保守連携の話し合いが進められる可能性が生れるが、目下のところ表面的には鳩山首相も「単独政権以外はあり得ない」とし、石井自由党幹事長も「健全野党として再出発する」として合同または連携説を否定している、しかし舞台裏では今後とも活発に保守合同の動きが続けられるものとみられる

第二党にすべり落ちた自由党はかつての改進党のように「是々非々主義の健全野党」をうち出し、ひたすら次期総選挙に期待しているが、今回の総選挙の結果、緒方派は津雲国利、菅家喜六、高橋円三郎、迫水久常、持永義夫、上塚司、大久保武雄、西村久之、浜田幸雄氏らの持駒を失い、また緒方総裁とコンビの大野派も有田二郎、福田一、平井義一氏ら有力な手足を失った

これに反し吉田側近派は池田勇人、犬養健、福永健司、佐藤栄作、保利茂氏らも揃って当選し、同派とみられる人々も大して減っていない、従って今後自由党内の主導権は一応緒方総裁、石井幹事長、大野総務会長、益谷秀次氏らが握るとしても吉田側近派の発言力が増大する結果、民主党との合同、連携問題で党が分裂の危機にさらされることも考えられる

吉田側近派は保守合同には全然ソッポを向くにしても緒方派、大野派は民主党からの呼かけの条件さえよければ応ずることも考えられる、保守合同の話し合いは一万田—緒方、鳩山—大野のラインが最も強力なルートとみられている

一方民主党内は今回の総選挙の結果自由党系(鳩山総裁、岸幹事長、三木総務会長派)が旧改進党革新系の合同反対論を抑え、合同支持に一歩前進するものとみられる

ソ連放送選挙結果報道

廿八日のモスクワ放送は、上海電として日本の総選挙の結果につき各党の議席数を報ずるとともに、共産党は選挙戦での不利な条件にもかかわらず一議席を増し、全体として社会・労農・共産の左翼政党により総議席の三分の一以上が獲得されたと述べた(RP=共同)

日米交渉、早期再開 米、鳩山新政府に期待

【ワシントン廿八日発=共同】ワシントン官辺筋の間では日本の総選挙の結果、第二次鳩山内閣の成立を予想し、日米間に懸案となっている余剰農産物、防衛分担金などの問題について新政府との間でできるだけ早く交渉を再開することを希望しており、場合によっては重光外相あるいは鳩山首相の特使が米国を訪問して日米間の協力関係を確認することが望ましいという空気が濃厚になっている

米当局は鳩山首相が両面外交の立場から対共関係の調整を行っても米国との協力関係を崩すことはないと確信しているが、ソ連の対日接近を日米離反策とみているので両国の関係が冷却することを防止したい意向である、とくに日米の軍事協力関係は米政府の最大関心事であり、防衛分担金交渉にも神経を使っている、ダレス国務長官は台湾を訪問するが、さらに日本へ足をのばすことはカナダ訪問を控えて時間的に無理なようである、しかし東南アジア防衛条約機構会議から帰国の途にあるスタッセン対外活動本部長官が八日東京を訪問するので鳩山首相、重光外相ら政府首脳部と懇談し、選挙後の日本政府の意向や態度を打診してて報告をワシントンにもたらす予定である

健全野党を堅持 自由党首脳会議一致

総選挙で惨敗した自由党は一日午前十時から渋谷松涛町の緒方邸に緒方総裁、石井幹事長、大野総務会長、水田政調会長、塚田副幹事長らが集まり、首脳部会議を開いて政局に対する態度を協議した、この会合では総選挙の結果と党内情勢について検討したが、この結果、第一党から転落した自由党は党内の結束を強化して健全野党として今後の政局に対処することに意見が一致した

こんご予想される民主党からの切崩し、連立政権の誘いなどに対しては党一本の姿でこれを排除し、特別国会に臨む態度としても健全野党、是々非々主義で進むことになった

武知郵政相辞表提出

こんどの総選挙で落選した武知郵政相は一日午前八時五十五分小石川音羽の私邸に鳩山首相を訪ね辞表を提出した、これに対し鳩山首相は近く総辞職するのだからとして辞表を受けとらず慰留した

鳩山邸訪問者

▽鮎川義介帝石会長 一日午前九時十分小石川音羽の私邸に鳩山首相を訪問用談
▽大村防衛庁長官と広川弘禅氏 同九時半過ぎ前後して鳩山首相邸を訪問した

デザイナーがミス・ドイツ予選にパス

一九五五年ミス・ドイツを決定する美人コンテストの予選がこのほどハノーヴァーで開かれた、栄冠は廿五歳のデザイナー、アネリス・ウオルフ嬢の頭上に輝き、彼女はミス・ドイツ・コンテストへの出場資格を得た【写真は第二位のハイディ・ヘルマン嬢からお祝のキッスをうける嬢】(UP=サン)



財界春秋

農相よ、ガンバレ 菅原通済

肥料値下げ問題で、財界のお歴々と政府が四つに組み、世間を騒がしたが、幸い無事におさまってめでたい。業者にとっては直接利害に関係があり、審議する委員連や、扱う大臣にとってはメンツにかゝわる大問題には変りないが、肝心のお百姓は、一戸あたり年に僅か三百円程度の値下げにしかならないので、テンデ無関心である。

こうして肝心の目的はそっちのけになってしまって、はたの方が騒ぎまわるのである。おまけに、そのためばかりでもあるまいが、立派な人(野口正蔵君)を犠牲にまでしてしまった。もったいない話である。

なかには、河野大臣の選挙対策だとか、意地ッパリだとかいうが、農政通の彼のことだから百姓に少しでも安い肥料を供給してやりたい真心からと善意に解釈したい。選挙対策だけなら回さない筈だ。役人のやることが、まだるっこくなって自ら乗りだしたから、こうしたハメに追いこまれただけのことであるが、実際には国民にとっては、火事場見物程度の、ほとんど無関心の問題であった。

ところで、河野大臣のこうした勇ましさは大いに結構なことだから、このさいゅうひとふんばつして、財界から総スカンを食い、一時的にはお百姓から怨まれるかも知れないが、値下げどころか、肥料退治をしてもらいたい。それというのは、あまり化学肥料にたより過ぎると黄金の土が石ころになってしまうからだ。

例えば硫安の如きは三七%がアンモニアで、残りが硫酸だから、酸化を防ぐため石灰を入れ、アルカリ性にするので、長い間には土壌に石膏のような層ができてしまう。そのため空気が通らず、根の伸長も止るから、自然気候や病菌にも弱い。これは上等な薬ができすぎて、注射万能になったので、抵抗菌もますます強くなり、次第に人間も弱くなってきたのと同じである。

それに、いかになんでも、坪当りの消費量は世界一で全世界の六分の一を使うという、病コウモウぶりでは先が思いやられる。堆肥という日本に最も恵まれた有機質の肥料があるのを忘れて、安易な化学肥料に百姓が馴れてしまっては、もうおしまいである。

が、いかに悪いクセでも、長年馴らされてしまったことを、一度にやろうとすると、いろんな障害が起きてくるものだからこれこそ河野式でなくてよいから、徐々にやるべきだが、大方針だけは、ぜひ立てていただきたい。

これなら財界から嫌われようが、大臣を棒に振ろうが、立派な愛国の勇士として、子孫が百年千年よろこぶこと請合いだ。

粋く醉筆



湯花阿漕舟(ゆのはなあこぎのふね)

頃日テコヘンな仲間で箱根の湯本に遊ぶ。一行は某会社宣伝役二、秘書一、商店主一、広告代理業宣伝役一、それに小生を加えて六人であった。

大体湯本は箱根の玄関とはいうものの、俗化甚しく、いっそ俗なら俗なみに熱海、伊東とあれば話の判らぬこともないが、何んでこんな場所へ選り好んで私を誘ったのか最初は不思議に思ったくらいだった。

処が施主である広告宣伝役のいうのには、箱根といえば一種の先入感的タイプがある。その中でも、この湯本だけは箱根の穴ともいうべく、雅味掬すべき「るの風情があり、いうならば熱海、伊東などという歓楽境とは異ったハッピイ・アクシデント(幸福なる出来事)が間々あるというのだ。もっとうがった解釈をすれば艶福すべき幸運があるので、かくはお歴々を招待したのだという。

何んだかいっていることが、唐人の寝言みたいなので、私は軽く聞き流していたのだが唄うほどに酔うほどに、お構いなく夜は沈々と更けていったと思っていただきたい。そこへ旅館の番頭が顔を出して、何か広告宣伝役氏に囁いた。広告宣伝役はピタリと下手な都々逸を唸りやめて、落花狼藉の一座にいいけるよう

「皆さんよ、先ほど私が予言したとおり、湯本ならではの大穴が出ました…顔るの美型が三人、いま入浴するらしいとの情報です。そのくドテラを蹴り捨てて、ザブンザブンとばかり湯ぶねに飛び込んだ。今は昔、空襲サイレンで、地下壕へ逃げるときでもこうはいくまいと思えるほどのスピードである。

美人のご来迎を今か今かと心の中に念じつつも同床異夢、みなてんでんに男前のふてぶてしさを彼女たちに誇示しようと、固唾いし



美人たちは、たったいま東京から着いたばかりの客で、女中や芸者とはわけが違います。悲願のさ急いで混浴としゃれては如何に? むらいは、我に続け…」

といったかどうだか、先ず彼が褌なしの素槍をたずさえて階段を最先に駈け降りた。続く面々もこの幸運を逸すべきやと、一同ドタドタドタと地下の大湯目がけて一目散、素早ているとの「広告宣伝役はさすが顔だなア、番頭が内通する仕組だもの…たしかにハッピイ・アクシデントだよ…みんな余り騒ぐなよ、その声に驚いて女豹どもが入ってこないと元も子もなくなるからナ」と、私は、はやるお立会を戒めた。「いや、番頭の計いで、時間を見計らっては湯を落してあるから、どうでもここへ来るにきまってるよ…」と広告宣伝役氏はうそぶく。「だって他の客が入ってきたらガサツになっちゃうぜ…」と、商店主。「そりゃあ、チャーンと粟を利かしてあるから大丈ビ、このところ我らの貸切りだよ」と広告宣伝役。然りその位の腕前は信用していい。

かゝるところへ、来た来た、厳かなる衣ずれの足音、ガラガラッと戸を開けて入って来た和服一、洋装一、ドテラ一の美

実に何んとも—和服は長襦袢から伊達巻を、それから桃色の腰巻、洋装はブラジャーからパンティへ移動する。ドテラはシュミーズからズロースへ—と満座の息がグッと詰る一瞬、彼女たちはいとも恥かしそうに、しかも媚めいて隅っこに縮まって入る。中でも長襦袢の女の乳はこんもり山のホトトギス、テッペンカケタカ、アケナイカ? 下腹部のあたりに当てたタオルが透明な湯の中でファファとおよそ気になること。湯を掻き立てて私はその隙から何かを発見しようとするのだが、行方不明でまことに頼りない。広告宣伝役氏盛んに私の脇腹をこづいて話しかけろという。

勇を鼓して訊いてみたところ、洋装の一人は音楽家の卵、長襦袢は舞踊家の卵、ドテラはファッション・モデルという取合せと判った。部屋へ引揚げてから夜這いの相談まで持ち上ったのだったが、もう少しで私がサンプルになるところだった。

あけてびっくり玉手箱、このセガレ泣かせの企画こそは、広告宣伝役氏の新手ストリップ・ショウだったのである。

峰岸義一

全般的に軟勢

市況

選挙後の政局見通し難から人気は冴えず全般の市況は引締き小口の嫌気投げに押されて軟調を救めない、特定株はマバラの買物がいて軒並一、二円安と小甘く雑株も買気は全く影をひそめる一方、品薄株中心におくれば株の買物がみられて日銀の五十円安をはじめ二、三円から十円内外続落をたどるものが多い

▽安い株=日銀五十円、西武十五円、日立工十一円、白木屋十円松竹七円、東洋工、火工品、化薬、小松、日機台、日本毛、三井鉱五

東京株式中値
□新株落 △配当落
(1日前場終値)

		三菱 86	カボン 58
		旭化成 290	三井物 165
		山陽パ 90	第一物 100
特定銘柄	日本曹 71	日本パ 85	白木屋 225
	旭電化 77	国策パ 90	高島屋 —
東海上 314	三菱造 76	東北パ 110	日活 85
郵船 65	三菱重 66	大東紡 87	松竹 198
新三菱 94	石川重 97	[illegible]船 58	東宝 1250
日清紡 263	[illegible]工 139	三井船 56	大映 173
味の素 273	東洋ベ 113	飯野海 50	日清粉 153
三越 267	三井造 108	西武 350	日麦酒 160
平和不 384	日立造 46	藤田興 206	朝麦酒 177
三井金 108	浦賀 49	東京ガ 83	キリン 201
三菱鉱 94	日平 33	東電 460	宝酒造 89
日鉱 83	古河電 73	日[illegible] 1900	野田醤 354
住友金 103	東芝 72	東銀 84	日本粉 125
三菱鉱 49	三菱電 101	三井銀 —	昭和産 79
古河鉱 80	日立製 79	富士銀 87	東洋製 94
同和鉱 110	小松製 72	日証金 103	合同酒 91
住友炭 70	日本光 169	大正海 100	三楽酒 78
三井山 116	東京光 —	住友海 115	台糖 193
北海炭 60	キヤノ 142	安田火 120	明糖 113
東邦亜 70	日軽金 180	千代田 —	日水産 72
日石 92	東洋紡 136	[illegible] 73	[illegible] 147
帝石 68	[illegible]紡 136	日製鋼 75	大阪糖 140
昭和石 86	大日紡 83	八幡鉄 67	森永 263
大協石 175	日東紡 64	富士鉄 61	明菓 155
東[illegible] 135	片倉 38	神戸鋼 70	王子紙 192
三菱石 93	富士紡 105	日特鋼 140	十条紙 210
日東化 70	呉羽紡 85	日金鋼 57	本州紙 90
日産化 70	東邦レ 101	日セメ 132	三菱紙 96
三井化 97	[illegible] 69	小野田 84	北越紙 53

パリ協定 速やかに批准 佛首相 米英に確約す

【パリ廿八日発UP=共同】パリ駐在のジェブ英大使とアキリーズ米代理大使は廿八日、フォール仏新首相にたいする儀礼的訪問を行ったが、権威筋が語ったところによるとフォール首相はそのさい仏のパリ協定批准を確約したといわれる

仏内閣は廿八日夜閣議を開き、のびのびになっていた参議院(上院)のパリ協定批准審議の日取りを決める予定であり、参議院の各党幹部も一日から同様打合せを始めるもようである、しかし批准完了は結局三月末になるとみられている

ダレス長官三日訪台

【ワシントン廿八日発UP=共同】米国務省は廿八日「ダレス米国務長官はバンコック会議からの帰途三日台北に立寄り、一日滞在する」と発表した

【台北廿八日発UP=共同】ダレス国務長官は台湾訪問のさい米華相互防衛条約の批准書交換に立会うだ。

内外抄

いよいよ首班争いに出馬、やがて第一党の姿 員長に収まる 段取り。モサ坊やも生長したもの。

◇

第三党に転落する自由党、ぬくぬく飯に馴れた身の冷飯は身に沁みよう。「貧乏人は冷飯を食え」

◇

革新系が三分の一の議席を占めたので憲法は「保守」できそうなケに入る「進歩的」…の大火。性懲りもなく焼いても直らぬル…ってくる。

◇

きょうから春だ。働くにも遊ぶにだ。

ないがい川柳 吉田材司選

花嫁の車轢松車と出会い　市川 川崎火呂志
泪毛にする政策は伏せて説き　品川 蝸牛
落選も一番下で名を残し　千葉 松崎光水
火の見からやきもきする稗草が伸び　中野 高野藤太郎
ブルガーニン風邪薬かと子に聞かれ　大田 古畳
外交の古畳様へよく回り　市川 松澤敏行
差し向いこたつの中の手の行方　城東 法界坊

浅草の鬼(95)

浜本浩
栗林正幸画



あらすじ
◇旗野稽郎に足蹴にされ頭を負傷した新田清一は黒島組の世話で病院へ入った。だがどうした訳か病院から病院を転々とさせられ傷がよくなっても解放してくれない。或る日黒島組の配下の黒眼鏡の男に脅迫されて六區劇場の踊り子佐々木梅子に誘いの手紙を書かされた。◇梅子は新田を愛している。新田はエロ隈こと松隈三平の会社の社員。ところがその松隈はかねてから梅子を狙っていた。どうやら新田が書かされた手紙は松隈の指図らしい。◇梅子は新田の手紙を見ると指定された築地の料理屋へ行った。ところが差しまわされた自動車の中にはスリの新子がいて、威されるなと注意されたが新田に逢いたさで料亭の門をくぐった。そこには松隈と劇場の支配人維生の二人だけで新田の姿は見えなかった。

女自来也(十)

駒形の病院に立ち寄ってから、新田なる人物と、その人からの呼び出し状に、いささか疑念を抱いて来た梅子ではあったが、維生と松隈の如才ない応待には心も解け、却って新子の言葉を疑わねばならぬことになった。

おまけに、維生は所属する劇場の支配人であるし、松隈は新田の会社の社長でもあり、また時々は楽屋を賑わす、踊子達の人気者でもあったのだから、梅子が信用するのも当然であろう。

「そう、そう。あんたは食事前だね」

松隈は、居合わせた女中に、注文して置いた御馳走を出してくれといった。

やがて、いろいろの料理が運ばれて来ると、松隈は、

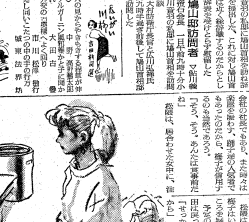
「さァ、いっぱいどうだい」

と、梅子に杯を差す。傍から維生が口添えして、

「せっかくだから、お受けしなさい」

と勧めるので、梅子も辞退ができない。

とかくするうち、松隈は食卓の



京駅へ、お見送りに行ったかも知れませんのよ。アパートのお部屋へ、書きのこして来ましたから」

「心配するなよ、まごつくものか」

「しかし、十時すぎても新田が戻らなかったら、東京駅の案内所へ頼んで、ホームのスピーカーで、夏川さんに知らして貰おう。覚えていておくれ」

松隈は、傍の女中に依頼した。

梅子はいよいよこの両人のいうところを疑う余地がなくなった。

予定の十時卅分になっても、新田は戻って来なかった。

「せっかく、これまで待ったのだから」

新田の戻るまで居てくれと、松隈は梅子に頼んだ。思わず重ねた杯で、梅子も程よく酔っていた。

男の中で生活する梅子には、初めての経験ではなかった。酒が回れば誰にしても精神が放漫になりがちである。

そこで維生は腰を浮かした。

「私は失礼しましょう。他にも顔出しをしなくてはならんところがありますから」

「あたしも、先生と御一緒に、失

お色気は山野の片隅に

異色版"民族信仰めぐり"

抱き合う男女神二つ

台座には克明な"和合シーン"

にょきりにょきりと長い冬眠から目を覚した蛇たちが穴からでて野原を這い回る春になった、梅も盛りを過ぎ、総選挙もすんで野にも山にも柔らかな若草が萌え、桜の芽もほころびはじめた、いまや絶好の旅行シーズン！新しき背広を着て旅に出てみん…と昔、或る詩人はうたったが、新しい背広は買えなくとも誰もが心のなかで旅を恋う季節となった。旅といってもいろいろあるが、日本中の野や山の片隅にある、素朴なエロティシズム流れる異色版"民族信仰めぐり"と洒落てみた

そのものズバリの石棒や、お色気たっぷりに男女和合を表した道祖神など、石や木の信仰対象は日本中に散在するが、長野や群馬の農村には特に多い、その代表的なものは、東京から中央線でガッタンゴットン行った長野県の中心部、松本市の近く東筑摩郡入山辺村にある供養塔群で、傑作はこのなかの一つである男女二神の塔だ、石の台座の上に鎮座ましますのは、嬉しそうに肩を抱き合って握手している高さ四尺、巾二尺四寸の男神と女神―ユーモラスな味のお色気図だが更に、下の台座にハッキリと男女和合のシーンが写実的に彫刻されているから驚きだ、天明六年九月に伊那高遠の名工、孫右衛門が作ったと伝えられている

また同郡本郷村宮原では村中の家に男女二神が抱き合っている木像が祀られており、この厨子の欄間にはあんまり鮮かすぎて顔が赤くなるような男女の象徴が彫られてある

参詣者驚かす巨大な象徴

女の都である京都に、巨大な男性の象徴を思わせる自然石を祀った神社が二つある、上京区上立売浄福寺東入の岩神社と、同区塔之段幸神町の幸神社だ、岩神社の神体は六尺大のにょっきりした岩で昔から女性の信仰が厚いことで評判だが、この石神は後冷泉天皇のころ神泉苑近くに祀られたがそののち後水尾院が内裏に移されたところ、夜泣きをしたり発童に化けたりしたといわれ寛永年間に或る僧が現在地に移したと伝えられる、古都奈良の伝香寺には鎌倉時代の作という、尼さんがストリップで立っている裸形地蔵が安置され、安産の仏様としてアガめられている

また、お伊勢様に近い三重県南牟婁郡荒阪村仁木島の"神武天皇頓宮遺跡"というイカメしい標柱のある聖跡に、縦に割れ目の入った丈余の丸形の巨石が民族信仰の対象として祀られてる。また紀州有本の山王権現の神体は、男猿が、女性を象徴する桃をくっつけてチョコナンと立っているというユーモアたっぷりなものだ

ピカソ的？なコハラミ石

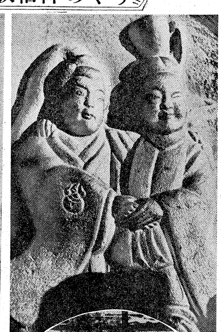
西へいって中国地方も性神の多い地区だが、岡山県高島の子姙石（コハラミイシ）もその一つ―名前が示すように昔から子授け、安産に霊験があると信じられている、この神様（？）というのが何のことはない神武天皇遺跡と同じくたてに割れ目のある岩壁の一部、ちゃんとその前にシメ縄が飾られ鳥居もあるんだから珍妙だ、また同県浅口郡寄島町にある土公神には、ご存知・見ざる聞かざる云わざるの三猿に擬して三個の男性の象徴に手足をつけた珍三猿（？）が祀られている

浸蝕でズバリ表現 人智越えた造化の戯れ

さらに行って鹿児島県加世田村内山田には永年の風蝕作用で二本の長くて巨大な岩石が、片方は何となく雄大に天空を目指してそびえ立ち、片方は割れ目ができた儘立っているという見事な風景があり、土地の人は長い方の岩石を夫、短い方を妻と呼んで崇めている、この岩の麓に天地神を祀る神社があって諸々の願望を祈っているが、これは天神を通じて巨岩崇拝の遺風を伝えているものと思われる

また宮崎県西諸県郡小林町には、霧島溶岩が大自然の強力な浸蝕作用で高さ二丈四尺、周囲九間のそっくりな棒状の岩となり、それが断崖の岩石の中央にある瓜二つの割れ目に相接せんとするような状景をみせているが、これは人間がどんなにしても造り難い驚くべき造化のイタズラとして神秘がられ信仰をあつめている







写真は＝右＝長野 入山辺村の 男女神塔＝下＝京都"岩神社"の 神体石＝左＝ 鹿児島の夫婦岩

アメリカ独身女の実態

数字から見た

今や全世界には独身女性が溢れている、選り取り見取りである、娘たるもの緊褌一番、腕を揮って独身男をつかみ取らねばならない、そのためにアメリカ娘の実態を明かにして、日本娘の参考に供しよう

独身男は誘惑の的

三百万名が追う側に

先ず独身娘の数の問題だが、五十年前の一九〇〇年には娘一人に男四十四人という驚くべき数で、このためアメリカ男が女に対するエチケット＝女の機嫌を取り結ぶ道徳＝が発達したのだが、現在では男一人に娘十四人となっており、独身娘の数は増大しつゝある

さてこれを地域別に見ると、北部及び中部では独身男よりも九十万も多く、南部では八十万、西部では卅万、東北部では男よりも百廿万も多い独身娘が空閨をかこっている

しかしこれらの独身娘に対して結婚すべき手近かな独身男が何処にいるかということを研究した結果によると、区内に居るもの九㌫、隣りの町内に居るもの三二㌫、少し離れた町内に居るもの四七㌫、郊外に居るもの三五㌫、他の都市に居るもの一九㌫という貴重な統計が出ている

『友人の家』が多い 男をつかまえる場所

それで独身娘が男をつかまえるのは一体何処かということについて九百名の新婚娘について調査してみると、友人の家庭というもの三一㌫、近所でというもの二一㌫、町で通りすがりに知り合ったもの一一㌫、ダンス・パーティも同じく一一㌫、職場では一五㌫、学校で六㌫、教会で二㌫、紹介されたもの一〇㌫、クラブ会合では二㌫となっている

夏休みや冬休みに多く知り合いになるものだが、その機会は何処が多く、しかもどっちが先きに手を出したかというと、狩猟または魚釣の宿屋（男が誘惑）海浜ホテル（女が誘惑）山のホテル（同上）牧場（同上）遊覧船（同上）船旅行（同上）スキー場（男が誘惑）となっている

金髪よりモテる黒髪

それでは男は独身娘のどんなところにひっかかったというと、容貌が三三㌫、金が二五㌫、頭脳が一五㌫、人柄が二七㌫であり、髪の色からいうと、黒色が六〇㌫、ブロンドが三〇㌫、赤毛が十㌫となっているから、日本娘はアメリカ人の趣向に合っているわけである

処女性には男側が寛大

さて次ぎは処女性だが、廿五歳までに結婚しない娘のうち処女は六一㌫、非処女は三九㌫、廿五歳までで結婚した娘のうち結婚当時処女だったものは三二㌫、非処女は六八㌫となっている、かくの如き現状に対して、独身の男と女はどういう考えを持っているだろうか、結婚前は処女でなければならないと考えている娘は三分の二、処女など必要なし、という男はやはりその三分の二という数字を示している、さて結婚のチャンスを年令別に見ると、十八歳では未婚者は男では九六㌫、女では七六㌫、廿四歳では男は三八㌫、女は廿㌫、卅代では男は十六㌫、女は十一㌫、卅六歳では男は十㌫、女は八㌫となっている

あすの運勢 ＝二月二日＝ 高島象山

▲一月生＝物事に剛情我意にして自動的に災害を求め易い慎重せよ
▲二月生＝何事も順調に進展し思う事叶い栄達の日交渉事は纏まる
▲三月生＝目的稼業を一貫し静かに活動して有利なり智謀造作は吉
▲四月生＝消極的なれば無事なり積極的に進むものは損失災害あり
▲五月生＝何事も予想に好転して栄達あり就職転業移転は共によし
▲六月生＝何事も技倆を発揮して押し強く努力すれば目的達し有利
▲七月生＝一杞一憂起り不安を生じ易い他言を用いれば難を受る
▲八月生＝躍進して思う事叶う商人は思惑に成功する交渉有利なり
▲九月生＝機を見て敏活に英断的に進退して有利なり開業造作大吉
▲十月生＝突発的の困難を招来し易い内外共に注意婦人は外出悪し
▲十一月生＝前日に引続いて進展向上し商売繁昌あり移転造作吉
▲十二月生＝旭日昇天の勢いありて進展向上あるなり結婚旅行は吉

モダン歳々記 大野博士と令嬢

大正十二年三月二日、横浜市G水力電気社長小倉鎮之助氏は染谷弁護士を代理として同区本牧に開業する医学博士大野福一氏を訴えた。

小倉氏の五女で県立高女四年生のてつ子さん（一六）が昨年以来肺尖カタルに罹ったので大野博士の治療を受けていたが、その間に数回の凌辱を受け、知らぬまに妊娠し、しかも懐胎五ヵ月と知った博士が堕胎の目的で異物を挿入しているのを家人が発見したからだという。

十八歳にもなってまさか知らないで…とは誰しも思ったが、実際には調査がすゝむと、局部が冷えるのだから坐薬を挿入するといって昨年十一月から五回に亘って、東大の盤瀬博士の鑑定によれば「グリセリン」を塗沫し、処女膜を開披し、彼女は無念無想のまゝこれを受けたことが明らかになり、その性的無知とともに医師としての博士の非行が大いに糾弾された。

博士は七日収監され、懲役六年の判決を受けたが、後、示談でことがすみ信仰生活に入った。併しこの事件は「大野博士予審調書」として有名な猥本となった。「肺尖カタルの妙薬はこれと博士いい」である。（鮭）

紅燈手帖 当世芸者気質



三国　クリフト　米川　メイスン

昔の芸者は、役者とか相撲とか芸人をひいきにしたり色にもったり。あまり知能の秀れた者が芸者にいなかったころのことである。

近頃では、あまりそういうことは流行らない。というのは、もっとセンスのあるクラスの客が増えた故もあるし、芸者自身にもセンスがあるようになったからである。

しかし、近頃でも、そういうものに血道をあげる芸者がないでもない。

中村錦之助などのファンは女中趣味で場末の芸者に多い「私扇雀さんが大好きよ！」などといっている若い芸者にかぎって案外ヒヒ親爺のようなのに水あげされたり、ツルハゲの旦那を持ったりするものだ。

相撲が好きだなどというのは年増とか アブノーマルな 芸者に多い。拳闘選手が好きだというのは、アプレ型にある。神楽坂の某女は映画の三国連太郎と結婚し、新橋の某妓は、東急フライヤーズ米川選手と結婚したが、こんなのは、近代的な方である。

主として、芸人とか、そういうたぐいの者に思慕をよせる芸者は、自分がしいたげられた不幸な環境にある者が多い。だから不見転芸者のようなものに多い。つまり、自分達が金にしばられているから、その反動で、やはり相対的な者にあこがれるのである。

気の利いたいゝ芸者は、役者や芸人よりも、もっと近代的センスに洗礼されたそれ故にこそ、精神的美しさに魅かされる。事実、そういう客が中にはあるものである。たとえば映画の誰々が好きといってもそういう芸者達は、錦之助や長谷川一夫のかわりに、ジェームス・メイスンとか、モンゴメリー・クリフトなどを挙げるであろう。

つむりたる眼を抱きとむや紅濃ゆし （蝶）

海外だより

RH血液因子と妊娠

RH血液因子は十四年前に発見されたものだが、その実際については未だ決定されていない、すなわちRHと妊娠の関係である、男がRH＋で女がRH－の場合を例にとってみると、第一子を妊娠した時には子供の血液はRH＋因子を持ち、胎児は母親の血液の中に反RH因子を発展せしめ、平常な＋の子供を生む、第二回の妊娠では子供はRH＋であり、ます〳〵母親の血液は反RHとなる。そして胎児の血液に反応を与える程反RHが母親に増大することになる、かくて赤血球を作り出すことが出来なくなり、子供は死ぬようになる、第三回の妊娠では子供はRH－となるので、もし母親がRH＋の人から輸血されると大変なことになる、この事から見ると、女がRH－の場合は最初の子供は健全だが、父親がRH＋の時には次ぎからの胎児は流産が早産に終る危険性がある

一尋の長さ

海深を測るのに日本では尋を使い、外国ではファトムを使っているが、これを使用することになった時、英国議会での法文では『若者がその愛人を抱く腕の長さ』（約六尺）と規定したとい、昔のイギリス人は案外粋だったというわけ

風流世界譚 …（アメリカ）…

時間は午前一時頃。ジョージ君帰宅が遅くなった理由を妻のメリーにどういい訳したものかと気もそぞろに重たい。まさかポーカーでともいえません。そればかりかドアには完全に錠がかかっていてどこからも入るところがないのです。「メリーや、頼むから開けてくれないか、僕が悪かったよ、つい友人に誘われちゃって―」半分泣きベソをかきながら頼みこむが、妻のメリーはどうしても開けてくれません。そこでジョージ君が家の周りをぐるぐる回って入り口を探していると、メードのローズの部屋にパッと電燈が点きました。急いで窓の下に寄っていって、「ありがとうローズ、窓を開けてくれないか、奥さんにしめ出されたよ―」と、とにかくジョージ君、夜露にぬれるのだけはまぬがれてホッとしていると、ローズさんは何か下心があるらしく胸などはだけてそれらしい目付をします。そこはジョージ君も冒険好きな性分だから軽いキッスなどしてやると、ローズは甘ったるい声で「今度はあたしが入れていただく番なのね！」

浪人街道 (83)

木村荘十　野口昂明画

◇あらすじ◇

◇神田駿河台に邸をもつ旗本浅香啓之助は襲われた暴漢を斬ったため追放され今は身の軽い浪人暮しをしている。養ってくれているのは狂斎という奇人だがこの男何か謂があって身を隠っているらしい。

◇啓之助を慕う深川芸者美代吉は悪逆無道の堀井帯刀に連れ去られ彼の邸に幽閉されている。この邸には女賊のお艶も居て、帯刀の片棒をかついでいる。

◇不図したことからお艶を見つけた啓之助は、彼女の跡をつけて邸を知り、美代吉を助け出そうとするが、その邸の門前では斬合いが始まっており、見兼ねて飛込み、男装はしているが女らしい黒装束の人物を助けた。そしてうまく追手をのがれて見事帯刀の邸へ忍び込んだ。

抜荷買（二）

啓之助が忍び込んだ帯刀の邸はそんな外の騒ぎにもかかわらず、ひっそりと静まり返っていた。

燈籠の陰から、葉のつんだつげの樹の間や、つつじ、もっこく、きゃらなどの常盤木の濃い茂みを選って座敷に近づくと、手燭の火が長い廊下を動いて一室に入り行燈に灯が入った。

やがて、手燭に導かれて、その座敷に入ったのは、年齢のがッちりとした武士と、若い女だった。

美代吉かと、庭木の葉の間から瞳をこらしたが、身体のこなしが美代吉とは思えなかった。

やがて二人は差向いになって、何かひそひそと話し始めた。

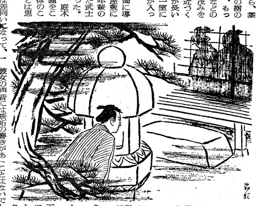
庭の啓之助には、もとより聞えないが、障子にうつる影の思わせ振りである。

気のせいか、男は女[illegible]と、女が艶めかしく手[illegible]男をうつすような形[illegible]ったりする。

その女は、今やって来たお艶だった。男は云うまでもない帯刀…。

お艶は、少し眼に険を見せて、

「さ、じらさないで、あの美代吉という芸者に会わしておくんなさいな。それとも、もう、あの女は私に会わせられない身体にでもなっているんですかね」



彼女の声音には嫉妬の響きがあった。

いやな奴、いやだ。いやだと逆らって見たものの、一度、無理にでも関係をつけられて、夢の国に遊ばされると、そんな気持になるものか。不思議な女心だった。

「おいおい。静かにしろというのに、あの女は今都合が悪いのだ」

「さては、箸まめに、もう物にしたんだね…ふン、中洲の美代吉だの啓之助の色だのと云っても、フン、意気地のない…だけど、私はそんなことを云いに来たんじゃァなかったっけ。私はあの女に訊き度いことがあって来たんだ。帯刀様のご愛妾でも、側室でも、奥方でも何でもいい、決して粗略には致しませんからね。ちょっと会わせておくんなさいよ」

そう云った時、慌ただしく、廊下を踏み渡って近づくものがあった。

「誰だ慌ただしい。静かに致せ。奥には、大殿様がお見えになっているのだ」

「はい、申上げます お艶様を つけて 参りましたのは、あの若衆だけではなく、浅香啓之助と今一名…」

「なに啓之助だ」

「赤城氏が追っておりますが、至急、お艶様に短銃でご助勢が願いたいと」

「赤城さんがそういうの？」

お艶は横から話をとって、

「赤城剛蔵と云えば天下の剣客、御府内にも怖いものは無いというお話…啓之助ぐらいに短銃を使うことはないでしょう」

「お艶、声が高い。もともと、そちが油断して、後をつけられて来たのが騒ぎのもとだ。大殿様にこの邸を見つけられたと分ったら、それこそ、後が煩いぞ」

「だってさ、普段はお艶、お艶と偉そうに、私を呼びつけにする大先生がさ、助勢してくれもないもんじゃないか」

お艶は、啓之助を追っていると聞いたせいか、馬鹿にご機嫌が悪かった。

ラジオとテレビ　1日（火）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ちえのポスト 柳内達生他 25 物語「オエナの塔」	00 医学の時間 尾崎嘉篤 30 科学家庭座談会「難段の前で」杉靖三郎ほか	10 劇「こんちは横丁」 25 ドレミファ・ゲーム 55 スポーツ・タイム	00 劇「すずらん太郎」 15 東京マンボ楽団 45 スポーツ・ニュース	00 劇「ポツポちゃん」 20 時代劇「銀蛇の窟」 35 歌謡百貨店
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 話の泉 本山荻舟 渡辺紳一郎 堀内敬三ほか	00 名曲鑑賞 オルガン協奏曲変ロ長調 ヘンデル 30 明日の農民「村から村の青年へ」三原経俊ほか	10 録音ニュース 20 歌うオルガン 松沢宏 30 ❶落語「猪買い」百生 ❷音曲噺 円生	00 録音ニュース 10 シャンソン曲集 30 東京キューバン・ボーイズ マイシヨールほか	00 ラジオ夕刊 20 今日もまた 内海突破 30 座談会「新政局下の日本の進路」杉原荒太ほか
8	00 とかくこの世は「遠い春風」榎本健一 星和子他 30 南部と佐渡の民謡 松本丈一 夏坂菊男ほか	05 教養特集 座談会「脳溢血と闘う」斎藤十六 大島研三 相沢豊三 鴨谷亮一 近藤宏二	00 渡辺弘とスターダスターズ 歌ジエームス繁田 30 歌の風車 服部富子 野崎整子 宮田敏夫	00 家庭音楽会 司会浅倉アナ 三味線豊吉ほか 30 連続講談「徳川家康」第四十回 宝井馬琴	00 クイズ「また逢いましよう」浜田百合子 歌奴 30 劇「愛の歴史」堀越節子 水城蘭子 清水将夫
9	05 ニュース解説平沢和重 15 劇「源義経」源氏日和の巻 岩井半四郎ほか 40 時の動き	00 音楽のおくりもの 歌劇「トロヴアトーレ」藤原義江 石津憲一 日比野秀吉 山口和子ほか	10 浪曲天狗道場 前田勝之助 相模太郎ほか 40 「一万田蔵相と語る」藤山愛一郎 御手洗辰雄	00 ひな祭子供大会 岸井明 松田トシほか 30 落語❶露店風景 馬生 ❷芋俵 柳枝	00 講談「団蔵と多見之助」一竜斉貞丈 30 五九童のワンダフルばあちやん 五九童 蝶子
10	15 虹のしらべ 恋の夜他 40 芸術よもやま話 佐々木信綱 五島茂	00 ❶初級国語 坂本浩❷上級解析 池原止戈夫 45 気象通報	05 きようのニユースから 15 劇「新選組」松本克平 30 ブラームス提琴協奏曲	00 和文英訳 JBハリス 30 解析（Ⅱ）魚返正	00 劇「裸一貫」滝沢修他 35 劇「緋牡丹記」村上冬樹 渋沢詩子 前沢迪雄
11	20 ❶明日の話題❷随筆「白い花」岡田乃水士作	00 納税対策あの手この手「帳面の締めくくり方」	10 外人の見た総選挙 司会茂木政 ステツカー他	00 プロコフイエフの交響曲第七番ほか	00 スポーツ・カレンダー 40 ひとりも愉し古賀政男

テレビ ★NHKテレビ★ 6・00 漫画 6・10 スポーツクイズ 6・40 テレビ普及時代 7・15 泣き笑い世界一周 島ひろしほか 8・00 モダン道中双六 8・30 歌うパレード 藤山一郎ほか

★日本テレビ★ 6・00 劇「私のお母さん」6・20 アベツククイズ 6・50 探訪「海上自衛隊土佐沖演習」 7・30 浅草花月劇場中継「男の花道」大江美智子 田中介二 泉竜介ほか

あすの番組

7・45 朝の訪問ブリンクリ	8・00 復学復職の条件	8・20 ラジオ・スケツチ	8・25 劇「ミナモトさん」	7・35 放送論壇中山伊知郎
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 選挙の結果と相場	9・30 結核と肺炎◇歌謡曲	8・10 劇「おとこ大学」
8・30 江戸時代の風刺雀郎	9・15 学校放送 国語・音楽	10・10 名作「金色夜叉」	10・40 劇「君ひとすじに」	8・45 お好み歌謡曲
9・45 青いノート保坂弥生	10・00 学校放送「小学校低学・中学・高学年の時間」	11・05 プールサイドの小景	11・35 連続劇「東京の人」	9・00 劇「サザエさん」
10・05 けさの話題小田善一	11・30 世界名曲めぐり	12・15 オトボケ探偵社	12・00 活動から映画へ	9・45 リード集渡辺高之助
11・15 朗読「白き処女地」	12・30 食後の音楽	12・35 渡辺晋とシツクス	12・30 歌謡曲 並木路子他	10・00 きんぴら先生青春記
12・30 浪曲「江戸の村雨」林晴夫◇婦人の時間	1・15 交響曲の時間	1・05 民族と癌 瀬木三雄	1・25 漫才 信子・秀子	10・45 節句料理 北川敬三
		2・05 浪曲「誓いの証文」	2・00 私たちの生活から	11・00 連続劇「胡椒息子」

都内戦後最大の火災 昭和女子大、戦災寮





㊤は焼跡に呆然と立つ昭和女子大生㊦阿部礼子先生の焼死体に合掌する同僚の職員たち

一日午前一時廿分ごろ世田谷区三宿二一五昭和女子大学（学長金子健二氏）内中等部校舎南側付近から出火、昨夜来の強風にあおられたのと木造老朽建物のためまたたく間に燃えひろがり、東京消防庁では金原総監の総指揮で世田谷、渋谷、玉川、目黒、淀橋など各消防署から消防車四十三台が出動、警視庁第三予備隊一個中隊とともに全力をあげて消火につとめたが、木造モルタル二階建校舎中等部、高等部、大学、学校本部、小講堂、記念館、実験室、食堂、若葉寮など九棟約千六百坪を全焼、敷島寮、付属女学校などの一部を半焼、さらに隣接の戦災者住宅蕨寮、藤寮、警視庁三軒茶屋寮、佐々木歯科医院、山賀米店など五棟約四百坪を全焼して同三時五十分ごろ鎮火した、この火災で職員住宅の同校大学部英語講師阿部礼子さん（六三）は逃げ遅れて、焼死、夫の会社員定一郎さん（七三）も全身火傷で重傷を負ったほか軽傷者数名を出し学生百六十名、戦災者住宅住民四十五世帯百七十六名、警視庁職員卅五世帯百廿一名が焼出された、世田谷署、警視庁鑑識課で原因を調査中だが出火場所とみられる中等部校舎には夜間火の気もなく不審の点が多いので慎重に調査している、なお東京消防庁ではこの火事は都内では戦後最大だといっている

寝巻で呆然、学生たち "入学試験は予定通り行う"

一日朝早くから「新聞で見ました」「ラジオできききました」と寮にいるわが子の安否を気づかって近県地方から駈けつけた父兄たちや、卒業生の見舞などでごったがえす中に、着のみ着のまま寝巻姿で焼け出された女子寮生は、一晩中寒風に吹きさらされ、青ざめた頬に血ばしった目付で僅かに焼け残った講堂などに収容されたが、悪夢のような火災に誰もが呆然として割り切れない顔で立ちつくしていた

校庭には学生が持出した荷物、布団、下着の山が散乱、半焼けの教科書、ノート類が突然の大火をまざまざと物語った

また職員や学生は焼死した阿部先生の遺体に合掌する姿が人々の涙をさそった、ことし卒業予定の同短大家政部木下八重さん（二〇）は

「苦心した卒業論文を焼いてしまった、気付いた時は火の海でした」

と語り金子学長は

「こんな大火を出して学生や父兄の方に何とお詫びしてよいかどうしてこんな大火になったかわかりません、でも今年の入試は予定通り行います」

と語っている

学生の怪我人なし

校舎の大部分が焼失した昭和女子大学は大正九年春日本女子高等学院と称して同所に設立され、昭和廿年春戦災に会ったが同年秋再建されて卅五年の歴史をもっており現在三千八百人の学生が在学していた、学生寮ではちょうど五日から学年末の試験なので遅くまで勉強していた学生たちがいちはやく出火をみつけたため怪我人は殆んどなかった

戦災者寮にあてられていた荻寮は元陸軍東部第十三部隊の兵舎を都民生局が廿一年から払下げをうけて旧施設をそのまま改築して住宅としたもの



燃えやすい建物が沢山 消防庁で警告

東京消防庁では昭和女子大の大火原因について❶通報がなく望楼から発見した時は火が拡っていた❷水利の便が悪かった❸深夜就寝中の出来事だった❹瞬間風速九㍍という強風にあおられた❺建物自体が古い木造建物で燃え易かった、などの諸点をあげ、都内にはこのような燃え易い建物が次のように数多くあるので、消防士は非番を返上して査察に当る他、本庁でも警防部以外の部課長にも宿直制を設け予防、警防対策の強化を図ることになった、燃えやすい木造集合建物次の通り、カッコ内は防火用火設備の特に悪いもの

▽学校一一三二（七一七）▽病院五九三（一五二）▽養育（老）院五一（二九）▽寄宿舎、アパート一九七四（八九八）▽旅館四〇六五（一二九二）

なお同庁では今年は湿度が低く火災が起きやすいので火元によく注意して発火した場合真先に一一九番に急報してほしいといっている

母親も死体で発見 逮捕直前 兩親殺し青酸自殺

廿八日夜九時半ごろ足立区本木町三の二四二五鐘淵紙工会社印刷工細谷幸男さん（二八）の実父勝次郎さん（六七）が同家六畳の押入れで絞殺されていた事件につき、西新井署では一日朝さらに行方不明であった勝次郎さんの妻不二子さん（五五）も同押入れで絞殺死体となっているのを発見、同夜行方不明となった幸男さんの弟（次男）無職泰亮（二五）を殺人容疑で指名手配し、一日朝五時半ごろ荒川区南千住五の三旅館「歌門」＝経営者小口とりさん＝方に夜の女と宿泊中の泰助を発見、逮捕しようとするや泰亮はかくし持っていたアドルムを飲み自殺を図った、直ちに付近の梅田病院に収容したが同六時半ごろ死亡した

調べでは泰亮は昨年秋窃盗容疑で同署に検挙されたことのある日ごろ素行の悪いやっかい者で、四年前に子供までもうけた内縁の妻までありながら家には寄りつかず、父親勝次郎さんはこれをやかましくいっていざこざが絶えなかった

泰亮はそのため遊興費にも困り、幸男さんが不在中だった去月十日に勝次郎さんを絞殺、さらに十一日には母の不二子さんを絞殺、それぞれ押入れの中にかくし幸男さんには「両親は小田原のおばさんの所に遊びに行っている」と嘘をついていたが

その後何日たっても両親が帰らないので不思議に思った幸男さんは母不二子さんの実姉小田原市十字町に住む斎藤兼子さんにきいたところ父母は行ってないことが判り西新井署に届出、同家を調べた結果（勝次郎さん夫婦の絞殺死体が発見され泰亮の犯行と判ったもの

室内は血の海 お盆にダンゴ、來客の跡 横浜の一家四人殺し

【横浜発】横浜市港北区成合町の一家四人殺し事件を捜査中の横浜市警の調べによると殺された渋谷とめさん（六三）の四女つね子さん（二〇）が奥の八畳の間で鈍器様のもので後頭部を殴られ倒れ、土間にとめさんが、六畳の間に養子の次郎さん（三九）と三女きぬ子さん（三三）が、それぞれ同じ鈍器様のもので殺害されていた、室内は一面の血の海だが、相当荒されており、付近の人の話によると、とめさんは数年前夫の覚三さんに先だたれきぬ子さん、つね子さんと畑五反水田二反をもって農業をやっていたが、廿四年ごろ南多摩郡町田町本町田に住むとめさんの姉志田はまさん（六四）の子ども次郎さんを養子にもらった、近所つきあいはあまりないが、同家は木立に囲まれ通りから百㍍ぐらいはいったところで、真昼でも寂しいところなので、当時の悲鳴を聞いたものはいないといわれる、現場は八畳の間に血のついたナタがころがっており、床に"寿"と書いた包み紙が落ち、お盆にダンゴのようなものがあるところからみて客が来たような形跡がある

柳川捜査一課長談＝犯行の行われた時間は廿七日夜から廿八日朝までの間と推定され、本格的捜査は一日朝からはじめている



四人殺し現場、渋谷さんの家

中学生を襲う

廿八日夜時ごろ品川区上大崎五の六三〇目黒三中三年生渡辺信君（一六）は目黒区下目黒三の七四六目黒不動尊護摩堂前でいずれも十七、八歳、五尺四、五寸国防色の上着に紺の駐留軍作業用ズボンをはいたチンピラ風の二人組の男に「金を貸せ」とおどされ現金千五百円を強奪されたと目黒署に届出た

女中さん襲わる

一日午前零時ごろ世田谷区北沢二の一先で帰宅途中の同番地飲食店女中鈴本和代さん（二〇）は、後からつけてきた廿歳ぐらいの男に脅迫され、現金二千円在中の黒革ハンドバッグを強奪されたと北沢署に届出た

鳩山派に選挙違反 戸別訪問の運動員送検

築地署では首相鳩山一郎氏（東京一区）をめぐる選挙違反を内偵していたが、一日朝中央区築地三の運送業森廿四郎（六九）を公選法違反の疑いで送検した、調べでは森は二月廿日以降築地界隈の商店街軒に戸別訪問をした疑い

安井派で一名

目黒署で廿八日夜東京三区自由党落選候補安井大吉氏の運動員目黒区下目黒三の五六七土建業本田四郎（五九）を公選法違反容疑で検挙した、調べでは本田は近所の有権者宅数戸を訪問現金をばらまき安井氏に投票するよう依頼したもの

浅草で二件

浅草署では一日朝台東区浅草千束町二の一七九元戦災者救済会々長、米屋佐々木松夫（三二）を公選法違反の疑いで逮捕、調べによれば同人は二月十三日東京一区民主党候補安藤正純氏が浅草千束小学校で個人演説会を開いたとき同小学校付近の千束町二の一七七島田とめさんほか七戸を戸別訪問し「演説会場が淋しいから聞きにいってくれ」と依頼したもの

また同署では一日朝台東区御徒町一の三一会社員鈴木日出麻（三〇）を同容疑で逮捕、同人は第一区民主党候補長野高一氏の運動員で、さる二月十四日文京区柳町一一新居政亮さんほか六戸を戸別訪問し投票を依頼したもの

谷中で古物商が

谷中署では一日朝台東区谷中坂町三五古物商吉川福太郎（五〇）を公選法違反の疑いで検挙した、調べでは同人は東京第一区衆院民主党候補者長野高一氏のために、さる一月廿九日午後四時ごろ文京区根津宮永町二九川崎正一さんほか五名を戸別訪問し、同候補の投票を依頼した疑い

練馬区議を取調べ

目白署では一日朝練馬区南町四の六〇八五練馬区会議員松本茂氏（三二）を公選法違反の疑いで任意出頭を求め取調べている、調べによると東京五区自由党落選候補須藤喜三郎氏の運動員として町内有志に供応した疑い

ナイフで自殺図る

廿八日夜十一時卅分ごろ文京区春日町三の二会社員黒川光興さん（二二）はナイフで右頸部を斬り自殺をはかり山ノ内病院に収容されたが重体、富坂署の調べでは神経衰弱から

娘さん三度目に

一日午前六時ごろ台東区向柳原二の三四文具商田中善三さん方で長女の芳子さん（二七）がブロバリン自殺しているのを家人が見つけ、蔵前署に届出た、調べでは芳子さんは昨年二度も自殺を計ったことがあり神経衰弱かららしい

あすのスポーツ

△ボクシング ダイナミック・グローブ（六時、京橋公会堂）△競馬 大井

独眼灯

○…"一ダースなら安くなる"という米国映画があったが、三ツ子誕生で一躍一ダースの子持ちになった日本版の子宝話

○…話題の主は長野県小県郡和津村農北沢袈裟雄さん（四三）夫妻で、いままで十九歳になる長女を頭に九人の子沢山、このにぎやかな家庭に廿六日、女二人に男一人の三ツ子が出産したワケ＝母子とも健在、北沢さんは「安くなるどころか生活費がかさんでやりきれませんや」とは全くもって日本版"一ダースなら高くなる"語ではある



デパートの特売場など狙われやすい場所に彼女達は見張っている

スリ係りの女刑事さん復活

手錠握れば男なみ 検挙二百名…機転、武勇傳限りなし

三年ぶり登場 田辺さん 柴田さん

「ハコの中（車内）でね、ダンナ方のガン（眼）が光ってねエからこいつはしめたと"失敬"をきめこもうと思ったら手錠がガチャリンコでさア、まさか、こんな娘さんがモサ係のデカたアお釈迦さまでも気がつくめえってわけでサー」戦後現われた新しい女性の職業婦警さんの花形、モサ係の女刑事がこのほど二年十ヵ月ぶりで復活、春とともに活発に動き出すモサ（大人のスリ）やチャリンコ（少年のスリ）たちの心胆を寒からしめている 女刑事復活の弁を所属長の武田捜査三課長、当の田辺敏子さん（二八）はじめ関係者にきいてみよう

◇…女性のスリ係刑事が初登場したのは廿三年三月、刑事部に捜査三課が新設されると共に五人の"精鋭"が配属され、男性のベテラン刑事に混って活躍を開始、一躍婦警さんの夢をさそった、それまで新しい女性の職業として昭和廿一年から婦警さんが生れたものの扱う仕事は受付とか、せいぜい少年係だったからモサ係志望者がどっと押かけ廿五年ごろには十名の女性が主任、部長刑事をリーダーとして検挙班を組織、女性という目立たない立場を利用してデパート、劇場、電車内に得物を狙うスリを追跡、検挙者も千名を越えるという男顔負けの活躍を続けた

◇…だが、婦警さんそのものの反省期に入った頃、廿七年四月に捜査三課が捜査一課に合併廃止されて女刑事も消滅してしまった、それは婦警さんに対する当初の期待が大きすぎたための反動という一般的な原因（広報課談）のほかに、女性特有の競争意識からついて無理をしたため数名が身体を悪くして退職して行ったこと、更に当時は暴力スリ全盛時代？で女では危険だという意見もあって（武田捜査三課長談）機構改革とともに廃止になったのだった

◇…ところが、昨年捜査三課が再設され、デパートなどからは「当りのやわらかい人をよこしてほしい」といった意見もあって「民主的警察の実を示そうという意図もあり…」（広報課談）このほどベテランの田辺敏子さん（二八）柴田純さん（二七）が捜査三課に移され他の養成中一名とともに現場で活躍している、出先から帰庁した田辺さんに会ってみると、柴田さんとともに三年余の経験を持ち、検挙人員二百余名というベテランには似合わぬ天真爛漫さ、スリに顔を覚えられては困るのでパチリと写真をとってお目にかけられないが、人混みに入ったら全く普通の家庭婦人、この人が廿五年春日本橋高島屋のエレベーター内で婦人のハンドバッグから現金を抜いた男と大格闘を演じ、階段を転げ落ちながら手錠をかけたという武勇伝の主で、同年春には柴田婦警と都電内を警戒、日本橋近くで五人組の集団スリを発見したが相手が多いので、とっさの機転から車掌に頼み交番前で臨時停車して貰い、警官の応援を得て全員を検挙したという腕っこきとはどうみてもみえない

◇…すでに二人とも家庭の主婦になっているが

女学校卒業直後廿四年一月婦人警察官の制服にあこがれて応募したが、入って見たら受付やらお茶汲み仕事が多く事志と違いがっかりしていた矢先、スリ係婦警の増員を聞きこれこそ自分の願っていた仕事と飛込んだのです、三年間の年期は恐ろしいもので、その後ほかの任務に移ってからも朝夕の通勤時、電車に乗るとスリが眼につき、手錠を持たない悲しさが残念でした家庭に支障のない限り続けたい

と田辺さんは頬をほころばせた、かたわらの武田三課長も「二人でこれまで十数名のモサを逮捕しているほどだから、婦人に向いたデパートなどのヒラバ（ハコに対して普通の場所）で大いに働いてもらおうと思っています」といえば「あのころ捕えた人にこの間地下鉄であったら、いま親分になっているんです、子分は私の顔を知らないから仕事をしようとするんですが、親分があわてて子分を連れ逃げてしまいました」とほがらかに笑った

プロ・ゴルフの女王

【マイアミ・ビーチ発AP＝共同】二月廿日フロリダ州マイアミ・ビーチで行われた賞金五千㌦の女子インヴィテーション・ゴルフ・トーナメントで、南米ウルグァイのフェイ・クロカー女史が七二ホール・プロフェッショナル・マッチにパティ・バーグをシングル・ストロークの差でやぶり優勝トロフィを授与された【写真は右がトロフィを受ける喜びのクロカー女史】



白井のリターン・マッチ問題 ペレス側"義務なし" NBA 選手権剝奪はできる

【ヴェノスアイレス廿八日発AP＝共同】世界フライ級チャンピオン、パスカル・ペレスのマネジャー、コシー氏は廿八日ヴェノスアイレスで「私は白井義男にリターンマッチを与える義務があるとは考えない、この意見は世界プロボクシング選手権委が一九五三年五月パリで採択した決議にもとづくものである」と語った、この談話はNBAペトロネラ会長の裁定をきいた後に発表したもの

コシー氏はさらに「ペレスは白井との再試合を避けようとしているのではない」と語り、日本のプロモーター新保氏が東京の昨年のタイトルマッチの際、一ヵ月おくれたからとファイトマネーを相当減らしたことを非難していた

NBA重ねて声明 選手権剝奪の可能性

【プロヴィデンス（ロード・アイランド州）廿八日発UP＝共同】NBA（全米ボクシング協会）のペトロネラ会長はさる二月廿六日世界フライ級チャンピオン、パスカル・ペレスが前チャンピオン白井義男とのリターン・マッチの契約を実行すべきであるとの裁定を下したが、さらに廿八日今回の裁定について「わたくしがNBA会長としてペレスにリターン・マッチを"強制"する権限はないが、場合によってはペレスからタイトルを取りあげることは出来る」という声明を発表した

川口オート

川口オートレースは三日から十日まで連続八日間同市主催で開催される、特別レースは第四日に四輪車の五㌔と最終日に各三㌔レースがある、各級別の主力車、選手を挙げれば

▽一級車＝◎ラッキーエース（高橋）○ブライトコジマ（野内）×ジャパンキング（脇本）△ビクトリーコジマ（井上）▽二級車＝◎ミツキースター（糀）○ミナトメグロ（安藤主）×ジョーホーク（河村）△川口ロールキング（田村）▽三級車＝◎バンダビー（山中）○第一シンエイ（林谷）×第一スギハラ（杉原）△第三ウシワカ（延永）▽四級車＝◎オクムサシ（田中）○タカオ神田（桑原孝）×アライバンタム（秀十）△ミナトエキセル（武藤）▽五級車＝◎オートビット（稲垣）○カンダ（北浦）×キングダイナー（堀越）△クインミツキー（鎌倉）▽六級車＝◎ムサシ（堀越）○ニツポリ極東（小須田）×ファースト廣松（大村）△第二ヤマリン（後藤）▽四輪車A級＝エスエス（狹野）○ブライトマン（林）×グロリー（中村）△ヒエン（林）▽四輪車B級＝◎MKM（相田）○ラッキーオオタ（湖澤）×シンガー（大田）△ブライトフジ（三上）（京一男）

松戸競輪四日目成績

◇第一B（千）❶小川三1分28秒1❷澤田千2身❸秋本早（単）450円（複）120円100円120円（連）❹—❷870円

◇第二B（千）❶倉田順1分27秒8❷海谷1½輪❸高久輝（単）420円（複）150円200円200円（連）❺—❻800円

◇第三A（二千）❶岩村武2分54秒3❷加藤松蔵差❸山崎喜（単）580円（複）110円100円770円（連）❸—❻1590円



続 情炎の千代田城 (43)

岩崎栄　寺本忠雄画



【あらすじ】◇奇怪な誘拐を受けて謎の失踪をつげた八百定一家は江戸の片隅み荏原郡の女山城の城寨に幽閉されていた。それを助けたのが、新井白石とじつは?だという大道易者の関吟亭木人と名乗る不思議な人物とお静である。◇さて話かわって一方、千代田城内では春三月を迎えて恒例の花見の宴。六代将軍家宣を中央に擁えて護国寺隆光始め奥女中数百人が花びらのように居並んでいる。だがたった一人、大奥の老中格といわれる大年寄絵島だけが渇室に籠って香をたき込め、ひそかに八百定に身を寄せているお静を呼んだ。

お花見（九）

お静はいんぎんに頭をさげる。頭はやはり御殿女中の髷に結っている。着付けもすっかり、若いお中老のように装っている。すべては絵島が使いをもって、そういう風態にさせたのであった。

「もそッと、近うお寄りなさい」

お静を身近かに引き寄せて、

「このほどから、八百定どの御一家は、たいへんでしたそうな」

お静は柔らかい微笑で、

「はい」

「そなたも、たいへんなお働きであったそうな。ことごとく感じ入って居ります」

「なんの…お恥かしう存じます」

「して、何者の、何故の所業とも、まだ?」

「はい、とんとわかりかねまするが—しかし、御存じの関吟亭木人先生」

「あゝあの奇人」

「あの先生は、うすうす…」

「わかって?」

「いずれそのうちに、新井勘解由さまとお話なされますように申されて居ります」

「そう。その筋できッとおわかりになることでしょう。ときに、今日、突然にお呼び申して、御足労をかけましたわけ」

「はい」

絵島は立って、障子を開けはなって来て、急に声を落して、

「今日このお庭のうちに、なんとも怪しい魔性のものが忍び込んで居ります」

「それは?」

お静の顔がキッと引きしまった。

「女です」

「魔性の—女とおっしゃりますか」

「いかにも。この厳重なお城の大奥に、ちかごろときどき見かけます。昨年のお正月ごろから、二度ばかり、チラリ、チラリと。それが今日のこのお花見の庭にまた」

お静はイキイキと張り切った眼で、絵島の澄んだ瞳を見つめている。

「それが年ごろも、からだつきもみめかたちまで、あなたにそっくり、そのまゝのきれいなお女中に見えるのです」

お静もゾクッとしたのだろう、なんとなく寒いような表情になった。

「その上にまだ、あなたと同じように忍びのわざを、よほどこゝろえて居るものと見えまして、まだわたくしのほかには、どなたの眼にも入っては居りませぬ」

「まァ…」

「あなたの忍びの術のように、正当な武道の芸ではなく、どうやら陰気に怪しい魔法でも使うのではないかと思われます。それでのうては、この大奥へどこから忍び込む隙がありましょう」

お静は面を伏せるように考え込んだ。

「あなたには出来ますするか。風のようにフッと来て、お廊下の隅に…立っていたり」

暫く黙って答えなかったお静の頭に、はしたなくもあの、謙持院への抜け穴が思い浮かんで来た。

あの坑道のあることを、この大年寄は知っているのかしらと気がついて、それとなく、

「あの、お城にはどこか、城外に抜ける秘密の穴でもあるのではござりませぬか」

わざとトボけて訊いてみた。

「そうした噂は、わたくしも町方に居りました娘のころに聞いてはいますけれど、そのようなことはありませぬ」

知らないのだ。お静は思案して、これはまだ黙っているのがよかろうと考え、それはそのまゝにして、別のことを訊いてみた。

多摩川園遊園地内の多摩川園劇場を本拠に「大人も子供もたのしめるミュージカル・ショウ」を目標として公演活動を続けて来た多摩川園歌劇団は、二月廿五日をもって解散満三年にわたる劇団史に遂に終止符を打った

「多摩川園歌劇団」解散

―三年に亙る劇團史に終止符―

運営に積極性欠く

最高クラスで公演中一万円
七、八百万円の赤字が原因



写眞は最後の舞台となった一月の「踊る多摩川園」の舞台面と梢小枝子（右上円内）と大島悦子（左下円内）

解散の直接の原因は、昨年一年だけで約七、八百万円に上る赤字を出したこととみられるが、その根本には昨年度において管轄が東急事業部から傍系の東急不動産会社遊園課に移されて以来、遊園地の付帯事業の一つ位にしか扱われず、劇団の維持費も遊園地の収益からヤリクリするような窮地に追いこまれていたことや、会社の首脳部が歌劇団の運営に積極性を欠いていたことなどがあるようだ

去る廿五日二月分の給料を渡すと同時に集まった踊り子たちに植松多摩川園長から

「春の公演は中止する、夏のカーニバルまで安いギャラで縛っておくのは心苦しいからそれまでは自由に行動されたい」

旨発表が行われた。踊り子たちの中には既にこの空気を察して辞めていたもの（梢小枝子、大島悦子、藤原由憲）もあり、この日集ったものは十数名だったが、中には突然の申し渡しに不満の色を示すものもあったといわれる

なお研究生七名は三月末まで一応新設の稽古場でレッスンを行うことになっている

入園客のサービスとして発足

場所の悪さが致命的な打撃

多摩川園歌劇団は昭和廿七年四月、遊園地への入園客に対するサービスを狙いとして発足、第一期研究生とその頃旅回りなどをしていた湊川みさ代（洞爺丸事件で急逝した元宝塚スター佐保美代子の実妹で、草路潤子の芸名で宝塚で活躍していた）一座とが合体してスタート、何回か解散の危機に瀕しながらも頑ばり抜いて来たもので、昨年五月には三橋、松田両常務を含む運営委員会も出来てようやく強化策をとりつゝあったが、昨年度数回の公演も黒字になったのは夏の「納涼カーニバル」だけという不成績に終っている状態で、場所の悪さも手伝って、いずれは解散の悲運は避けられない運命と目されていたものである

同歌劇団は劇団員十四名、研究生七名の現在員廿一名で、今年の公演としては去る一月一日から十六日まで「踊る多摩川園」を上演しただけ、待遇は最高といわれる梢小枝子で公演中は一万円、公演のない時の保証給が三千円という程度、研究生クラスになると公演時三千円、平常の月は無給という状態だった

関係者と踊り子談

▽植松多摩川園長談＝解散ではない、発展的解消で、夏にはまた通知して集って貰うつもりだ、たゞそれまで安い金で縛っておけないからで、もしそのために生活に困るような人がいたら遊園地の売子でも事務員でも何か仕事を見つけて働いて貰おうと思っている、一応常設の劇団はなくなることは事実だ

▽宮本歌劇団主事談＝結成以来いるのは私だけなのでこうなったことは残念で堪らない、決ってしまったものをどうにもならないが、たゞ一人前にもなってない研究生たちが可哀想なので何とか落着き先を心配してやりたいとおもっている

▽踊り子A談＝私たちの給料は公演のある時で八千五百円、ない時で二千五百円、折角一生懸命やって来たのにこれからどうしたらいゝか判んないわ　この十日には五期生を入れるなんていってたのに…

▽研究生B談＝売子や事務員になるんなら、はじめからデパートへでも行くわ、踊りたくてこゝへ入ったんですもの…

若い芽



東映 ＝8＝ 三笠博子

このほど「女給」でデビュー、およそ新人らしからぬ落着いた演技を示してまことに好調なスタートを切ったが、彼女テスト中はガタガタふるえても、本番にはシャンと気が沈まるそうだ、ドタン場になると腰のすわる強さが性格に一本通っているとみえる

芸名は古典趣味の石原元製作本部長がつけてくれた、何となく万葉乙女を想わせる顔だちのせいか、たゞしそれも「わが背子は物な念ひそ事しあらば火にも水にも吾なけなくに」（石川郎女）のような、とにかく頼もしい！良妻賢母型とみた、もっとも現在は「生命の長い、そして私生活では清潔な」よき女優になりたい思いが一杯詰っていて、花嫁ご寮は入る余地がない、東横デパート渋谷本店に勤務中応募して合格、廿二歳、本名星野博子、住所＝世田谷区若林町四五三

レコード新譜から

＝三月＝（上）

テ社の本命『呑ンべ安さん』

お色気ある榎本美佐江の「おけさ娘」



田端義夫　榎本美佐江　灰田勝彦　雪村いづみ

★…テイチクがこの月最も押しているのは真木不二夫の「空が晴れたら」待望のクリーン・ヒットと宣伝文句にうたっているあたりはご愛嬌だが、若山かほるの詩がキザっぽくてイヤ味なのを除けば真木もますます明るく良く歌っている、B面は同じく真木の「君と犇々来た町は」ピカ一田端義夫は中山安兵衛を歌った「呑ンべ安さん」とお花見調「花うたシャンソン」「春のダンディ」のワンカップルで三曲歌っているが、本命はやはり「呑ンべ安さん」いわゆる田端ブシを一歩も出ていないのは歯痒いが、逆に彼らしい持ち味は十分出ているともいえよう、B面は今村隆の「別れの徳利」で、ご存知義士外伝のうち赤垣（俗に赤垣）源蔵徳利の別れの歌謡化、それにしてもこの安兵衛と源蔵のワン・ダブル春三月にまさか「忠臣蔵」のレコードが出ようとは思わなかった

★…映画主題歌が一枚ある松竹の「只今婚約中」の主題歌「しのび泣く青春」と「さよならシャンソン」を大船の二枚目大木実が、もう一つは大映の「哀しき富士の白雪」作詞（宮川哲夫）作曲（佐々木俊一）ともにやゝ古くさいところがあるが、榎本が堅実にしかも程よいお色気を添えて歌い上げている、灰田勝彦の「霧の夜の物語（ロマンス）」はこれまでの所謂灰田調を抜け出そうという努力は感じられるが、会社が力を入れて押すほどには冴えない、むしろ小畑実の歌っている「東京プレリュード」を灰田に歌わせてみたかった

★…ビクターで水準に達しているのは榎本美佐江の「おけさ娘」を見せたテイチクが、三たび菊池章子を起用して柳の下のどじょうを狙ったわけだが「今こそ別れめいざさらば」と来るといかにも郷愁をそゝるものがあって、またまたいゝところへ行きそうな気がする

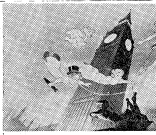
★…ナンキンオマメのツナワタリで話題をまいたビクターがまた珍語を製造した、高島忠夫と金色仮面、それにブライト・リズム・ボーイズが加わって歌っている「ニッポン・トーキョー・ケ・セラ・サラ」だ、エヴァ・ガードナーの「裸足の伯爵夫人」に出て来た言葉で「成りゆき任せ」という意味だそうだが、お花見レコードが「日本・東京・成行き任せ」とはイヤハヤ困ったもンだ

★…A盤では各社邦洋入り乱れての競作となっている「レット・ミー・ゴー・ラヴァー」を「炎のワルツ」と改題して雪村いづみが歌っている、裏は「インディアン・ラブ・コール」妙に技巧に走り過ぎているのが気になる出来だ

★…マーキュリーは看板娘野村雪子をビクターに持って行かれて青息吐息、"壊滅の一歩手前"などと書かれてクサっているが、今月は三宅光子の「ママ人形の唄」が出色、その他では僅かに芦野宏の「ドミノ」「小雨降る径」瀬川伸の「天竜鴉」というところだ、黄清石の「ランタン祭り」「いとしの姑娘よ」も手堅いが、それ以外は実にひどい、喜代丸の「三味線ウスカダラ」や紅香の「お座敷数え唄」青葉笙子・由利聖の「からかっちゃ嫌よ」などがそれだ

映画やぶにらみ

ピーター・パン（ディズニー・プロ）



写眞は『ピーター・パン』の一場面

▽…世界的に有名な童話の主人公ピーター・パンと取組んで数百人の人々が丸三年もかゝって製作したウォルト・ディズニーの長篇漫画、空を自在に飛び回る不思議な少年ピーター・パンに連れられ、ウェンディ、ジョン、マイケルという三人の幼い姉弟が、いつまでも子供でいられる夢の島にたどりつき、海賊一味と闘ったり、インディアンに捕まったりと数々の冒険をする

▽…幼い日の空想を一〇〇％かきたてるような物語だから、大人にとっても勿論楽しい作品だ、妖精ティンカー・ベルの発散する素晴しいお色気などむしろ大人向きに出来ており、子供の理解できる限界を少々越えているともいえそうだ、すばらしいのはインディアン達の踊り歌うシーンで、漫画ならではとても味わえぬ色彩と動きのリズムが実に心をウキウキさせる、ワニと海賊船長の格闘も無条件に子供心を満足させそうな楽しさに溢れている

熊の楽園

▽…アカデミー賞を獲得したディズニーの"自然の驚異"シリーズの一つ、熊の親子の微笑ましい愛情を捉えた短篇（二巻）だが、劇映画よりはるかに劇的な迫力があることはいつもの"自然の驚異"シリーズのとおり、特に母熊に追いやられて木の上に登った子熊たちが、捨て去られるとも知らず無心にたわむれるあたり、巧まざる感動が湧きあがっている（静）

早川雪洲渡米

＝FOX「竹の家」セット撮影に＝

フォックスの日本ロケ映画「竹の家」はこのほど帝国ホテル前の撮影でロケが終了、サミエル・フラー監督、山口淑子らのスタッフは二日、三日の両日日航機でハリウッドに帰る

なお早川雪洲はハリウッドにおける五日からのセット撮影のため一行とともに渡米する

はと笛

▽…二、三日前の銀座の夕刻、といってももう八時はとっくにすぎていたが…、とにかく銀座の夜を桂木洋子が銀ブラしていたと思って下さい

▽…その相手が旦那さまの黛敏郎氏ならともかく全然知らない若い青年だから話はやゝっこしい、それにこれを見つけたのが彼女のファンだから大変、その日は珍らしく暖かい銀座で、ブラブラ歩く二人をつけて歩いたそうだ、と、二人がスーッとすいこまれるように入った店が何と…子供のオモチャ屋さんだったのです、これでファンの彼女もホッとしたそうだ"銀座と男とオモチャ"桂木洋子をめぐる春の夜の三題話のオソマツ



【写眞は桂木洋子】

名選都々逸

石井きんざ選



俺の意見をそのまま父に　女房が叩かせて止める旅　千葉・坂　龍鯛

あなたの便を受取りました　抱いて待ちますいつまでも　高崎・五十嵐源太郎

坊やの為にも別れた方が　良いよな気がする意気地無し　葛飾・千代坊

嫁に呉れなきやこっちが晴れて　そっちは毎日雨が降る　世田谷・森山阿呆奴

【賞】美人に生れて来ぬ仕合せは　男出入りのない証據　長岡・鈴木六可仙

◇男と呼ぶ名があなたにや惜しい　トンチキどんかん薄情者　選者

浅草花月にお目見得 不二洋子一座

女剣劇の開祖不二洋子一座は久々に上京、七日から浅草花月劇場でお目見得する次ぎの新作三種でお目見得する▽浪花節劇作「廓の伊達男」二場▽谷屋充作「牢獄の花」六場▽村上元三作「忠治祭」五場



話の種・はなしのたね・話の種・はなしのたね・話の種

チエロという名のコーヒー店

銀座というところはこないだまであった店が忽然と消えたり、キャバレー顔負けの大パチンコ屋が出現したりする。銀座四丁目天賞堂横のアートコーヒーという名を売った喫茶店だが、その真ん前に「純喫茶チエロ建築場」とあるのが目に入った。天晴れ天晴れと思ったので建築中の店へ入ってみる—。「チエロ」と名づけるだけに、ジャズや何かとは縁の遠いクラシックな感じだ。壁は煉瓦で、しっとりとした落着きをみせているが、この壁を本物の花束で全部飾る予定だという。それでカーテンはビロードだから出来上ったら豪華な雰囲気だろう。そのビロードもその日その日の天気に合せて色をとりかえるという凝り方。ぜいたくな話だが銀座の目抜で店を張る以上これ位でないとダメなんだろう。マダムに聞いてみると、音楽はチエロ、ピアノ、ヴァイオリンの実演による室内楽専門というクラシック好み。本物のチエロを壁にはめこむという。女の子も五尺二寸以上のを集めるというから、まず何から何まで銀座の代表喫茶店ということになろう。

★眞珠の「お嬢さま」酒寮

新橋土橋際の黄色会館にきょうから新しい酒場が開店する「眞珠酒寮」という名で、一階と地階の全部を使う。あつめた「お嬢様」三〇〇人というから話半分としても豪勢なものだ。お嬢さまというだけあって、洋装のほかキモノ令嬢が半分ほどいるから仲々あじだ。ヴィナスは帆立貝から生れたが「眞珠」の美女は眞珠貝から生れたというワケ。眞珠より貝がいいというY漢はともかく、眞珠のえもいわれぬ輝きを愛する御仁はのぞいてみるといい―と提灯をもっておく。

新橋かいわいのキャバレーやバーというと不健康な暗さを連想させるが、近ごろは明るい店がおおくなった「眞珠酒寮」も雰囲気はあかるい。設備はフランス調のシックなもので美女群が泳ぐのにふさわしい。

一階にはバーがあるからカウンターに坐ってチビリチビリやりながら、これはと思う真珠を物色するテがある。

地下にはバンドがあり、窓からは河面にうつる銀座夜景がながめられてロマンチックになる。

オール二〇〇円、ノーチップ制。



目がキレイな未亡人はるみさん

★ミルク娘集結

キャバレーとダンスホールを兼ねたアメリカ映画風な店がある。場所も新興池袋というから、フロンティア精神みたいなハツラツさがある。店の名は「アモール」池袋駅西口の二叉交番先を右へ入ったところにある。ビール二百円、ソフトドリンク百円均一という大衆料金、百人ちかくも美人ダンサーがいてむせかえるような女性の香りが充満している。最近ミルク娘が集結したといわれているが、写真の女性がその一人。来る三、四両日には雛祭パーティを開催、変った趣向をヒロウする由。

★合法的な未亡人クラブ

貞女は二夫に見えずと昔はいったが、今の世の中では未亡人も人権、いや性格を主張していい。野郎の方も、未亡人と聞くとアイていうるのだろうとニヤニヤする。そういう世のニヤニヤ諸氏のために、合法的な未亡人クラブを紹介する。築地電停前華僑ビル六階の「リオ」だ。二十五六から三十前後の成熟しきった美貌の未亡人が八十人もいる。未亡人だけに皆衣裳もちでいい着物を着ているが、和服の下の腰の線がまた何ともいえぬ色っぽさ、話題がオチても娘みたいに逃げないから面白い。若返りにもってこいのクラブだ。ただし未亡人といっても週の六日間だけ未亡人というのもいるかも知れないから、当ってみるのは自由オール二〇〇円、ノーチップ制。

（写眞はクラブ・リオ）

★ガード下の大キャバレー

駅のガード下というと権利が安いのか高いのか知らぬが、結構堂々とした店がある。デパートまである位だから広いし、アシの便利はいい。筆者もコーヒーでもやろうかと考えているのだが、それはとにかく、神田駅の中央線ホーム下にある「クラブ・フロリダ」はガード族の圧巻といっていい。大体サラリーマン向きのキャバレーというところだが、豪華なスタンド、鍵の手に曲った広いフロアーおまけに中二階があって、下からは見られず、上からは見下せるというシカケまであるから、みごとなものだ。

だから設備や雰囲気からいうと一流キャバレー並で、ちっともサラリーマン向きでない。サラリーマン向きなのは会計だけだというから、客には都合のいいキャバレーだ。イブニングドレスの美人が胸もアラワにピタリとくっついて坐る。ちゃんとメニューをもって来るし、会計になるとキチンとした伝票をもって来る。五時から八時までサービスタイムという制度があって、特別に安い。

★絶体銀座級

京橋八丁堀に「らもん」という喫茶店があるが、これは文句なし銀座へ出してもはずかしくない店だ。四―五十坪もある広いスペースで、天井は高いが採光はシボってあるので沈んだ明るさ、ボックスも品のいい落着いた気分をかもしている。奥の方に一段高い中二階と、一段低い中地下？があって、いずれも変った気分が味わえる。アベックならこのどちらかを選んだ方が賢明だ。ことに中二階がいいが、ハニカミヤなら地階へモグった方が間違いない。場所が

キャバレー巡り

二本立のサービス …王子のドリームランド…

王子駅前百貨店下のキャバレー・ドリームランドで三月一日より五日まで雛祭りサービス週間として、二本立観賞会を催すので話題になっている。二本立とはスペシャル・ショウお花の観賞会と、明治大正、昭和に亘る想い出の曲をコロムビア専属浅沼楽団とリズムレッカースが演奏する音楽観賞会で、お客にサービスするのだそうだ。これに景品をつけて週間中も平常通り入場料百円据置きの由。なおショウにはハニー・ロイほか一流ストリッパーが出演する。

